Girón 360

Girón 360º • Año 10 • Diciembre 27/2024 • Nº 20

Girón 360

achiras
.net.ec
EL PORTAL DE GIRÓN

Año MMXXIV – Nº 20
Diciembre 27-2024
1000 ejemplares

© Achiras.net.ec

Cuerpo de redacción:
José Andrade Vélez
Gabriela Calle Rodríguez
Milton Calle Vallejo
Wilson Aurelio Hernández Alvarez
Carlos Efraín Mejía Calle
Andrés Mazza
Esthela Morocho
Eloy Peralta Quito
Gustavo Reinoso Hermida
Marcela Sánchez Bueno
Luis Tenecela Astudillo
Guifor Trujillo Correa
Manuel Vallejo Chávez
Los conceptos, ideas y expresiones vertidos en esta Revista,
son de exclusiva responsabilidad de sus autores.

Producción general:
Milton Calle Vallejo
Eloy Peralta Quito
Victor Peralta Quito

Diseño y diagramación:
Victor Peralta Quito

Fotografía de portada:
Jacob Peralta Palacios jaco.peralta @jaco_peralta

Impresión:
Congraf

Distribución gratuita

Sugerencias:
info@achiras.net.ec

Se permite la reproducción total o parcial sin fines comerciales citando la fuente.

Editorial

Tantas veces como fuesen necesarias, repetiremos que Girón es el central objetivo de la existencia de esta Revista que por diez años trata de cubrir un espacio acorde con el estatus de “Patrimonio Cultural de la Nación” que no gratuitamente y con sobra de razones el Estado lo reconoció mediante Acuerdo número 633 de fecha 20 de diciembre de 2006, emitido por el Ministro de Educación y Cultura.

Los ciudadanos de Girón que creemos en las realizaciones populares, queremos ir siempre del brazo y muy juntos en cuanto sea o pretenda ser progreso y adelanto de esta parte histórica de la patria.

Consideramos no ser redundantes en el empeño firme y sostenido de aportar para que nuestra gente eleve sus niveles de entrega a la causa de su pueblo. Quizá nos falte mucho más en el ejercicio de nuestro compromiso, pero eso lo lograremos con la cercanía de los conciudadanos comprometidos con el deber cívico y profundo de amar a la “Patria Chica” en tal forma que se trasunte en acción y práctica constante por el engrandecimiento integral de Girón. Girón, no es solamente un reducto emblemático de la historia nacional; es, eso sí, la expresión brillante y objetiva de los pueblos que hacen del Ecuador la dignificante nación que nos pertenece entera y que demanda de todos el esfuerzo permanente, generoso y patriótico de sus hijos.

Que las tinieblas de la imprecisión de aquellos directamente llamados a planificar el desarrollo, no nos alcance con su manto retardatario; pues, aún caminando a tientas, avanzaremos en la lucha.

Nos aproximamos al momento de optar por un nuevo gobierno que desde febrero, mostrará su real capacidad y para eso, los electores debemos analizar con serenidad y paciencia la diversidad de las propuestas de los candidatos que en tan alto número pugnan por el poder. Una vez y otras tantas, recomendaremos al electorado hacer frente a la avalancha de ofertas fruto del populismo y la demagogia para que con acierto, enrumbemos los destinos del Ecuador y, por supuesto, los de Girón.

Impacto Económico de la Celebración de la Fiesta en Honor al Señor de Girón en la Economía del Cantón

Por: Wilson Aurelio Hernández Alvarez

La celebración de la Fiesta en Honor al Señor de Girón, si bien parte de una motivación inmanentemente religiosa (cumplir promesas, renovar votos de fe, invocar protección y bendiciones o expiar culpas), conlleva también manifestaciones culturales, sociales y materiales que generan un impacto económico notable en la siempre limitada economía de Girón. La religiosidad y la espiritualidad de los gestores de la fiesta genera, un impacto económico en diversos sectores de la colectividad.

Si bien sobre esta celebración la academia y la prensa han dicho ya bastante sobre las connotaciones religiosas, culturales, lúdicas y sociales, en cambio se ha profundizado muy poco en el impacto económico que esta celebración tiene en la economía de nuestro cantón; sin embargo, desde una observación empírica de los festejos, resulta evidente que durante las seis semanas de celebraciones la economía local se dinamiza en todos aspectos. El arranque de la celebración de la Fiesta en Honor al Señor de Girón es música para los oídos de todos los gestores de la economía local y aun de emprendedores externos que ofrecen servicios e insumos para la celebración.

Es muy posible que, por su espiritualidad, los conciudadanos que propician esta celebración jamás se detengan a pensar en el importantísimo aporte que están haciendo para nutrir de vida la economía local; pero, es justo y necesario que, desde la opinión pública, desde la academia y desde el periodismo e incluso desde las autoridades, se ponga en evidencia el efecto positivo que su ofertorio a la divinidad tiene en la vida de quienes silenciosa, pero, ávidamente, dependen de la puesta en escena de su manifestación de fe para obtener los recursos necesarios para cubrir sus necesidades básicas, en su propia tierra.

Sabido es que la gran mayoría de los

responsables de la celebración de la Fiesta en Honor al Señor de Girón son migrantes que, al comprometerse con la divinidad se comprometen también con la sociedad y que, para alcanzar sus objetivos de ofrenda a la divinidad y de su reputación frente a la sociedad, no escatimarán ni esfuerzos ni gastos.

Los festejos no sólo dinamizan la economía por los gastos en que incurren los protagonistas del hecho en sí, sino porque la celebración atrae turistas y curiosos que, sin ninguna duda, se constituyen en impulsores de la economía local. Entre los turistas se podrán contar personas nativas de la tierra, pero domiciliados en el exterior; descendientes de gironenses, nacidos en otro país; extranjeros que acompañan a sus amigos, atraídos por la reputación de las festividades y turistas, nacionales o extranjeros que, por curiosidad o cultura, desean vivir de cerca la celebración en honor al Señor de Girón, pero que, en todo caso, se suman favorablemente al impacto económico positivo que su presencia tendrá en la economía local. No debemos olvidar que los turistas, en su gran mayoría, mientras permanecen en el lugar donde hacen turismo son gastadores generosos y eso contribuye a que los proveedores de bienes y servicios puedan incrementar sus ventas y sus beneficios. Tampoco debemos olvidar que a la par de las oportunidades vienen las responsabilidades y que, por ello, los gestores locales de la economía deben ofrecer a los turistas productos y servicios de calidad, esmerándose en todo momento de proyectar hospitalidad y cortesía a los visitantes.

Siendo, como parece ser, la festividad religiosa más prolongada en todo el mundo (podríamos merecer un récord Guinness), la celebración de la Fiesta en Honor al Señor de Girón merece que autoridades locales, gestores turísticos, Ministerio de Turismo, autoridades eclesiásticas y todas las instituciones que tienen competencias concurrentes con el GAD de Girón presten la debida atención a este hecho y se empeñen en crear una sinergia tendiente a maximizar el enorme potencial que tiene esta celebración para contribuir al desarrollo y al progreso de Girón y al bienestar de los gironenses.

Sin banalizar ni mercantilizar la esencia religiosa de esta centenaria celebración, sería apropiado que todos los organismos encargados de promover la cultura, el turismo, el transporte, la infraestructura básica y las comunicaciones, en coordinación con los gestores tradicionales, sean visionarios a la hora de planificar, conducir y proyectar los festejos para convertir al hecho en un factor determinante de un futuro mejor para Girón.

Es hora de superar la apreciación empírica y profundizar en un análisis técnico profundo del impacto económico que tiene y de evaluar las potencialidades que yacen en esta celebración para el fomento del turismo religioso, que bien podría traer beneficios notables para buena parte de la población. Es hora también de

que los promotores del turismo, de la gastronomía, del hospedaje, de las artesanías y de la cultura en Girón den un paso adelante en el mejoramiento de los bienes y servicios que cada uno provee al turista que visita nuestra tierra, durante la celebración de la Fiesta en Honor del Señor de Girón y todo el año.

Se podría concluir diciendo que, luego de reconocer el gran aporte que hacen los fieles del Señor de Girón que, por su profesión de fe, propician la celebración que produce un impacto económico tan grande, debería hacerse el esfuerzo máximo para posicionar a esta celebración como un hecho religioso y cultural de características únicas, generador de un destino turístico de calidad e impulsor de un impacto económico de incalculable beneficio para nuestro cantón. Tan impactante como su despliegue de religiosidad, cultura y desborde de lo lúdico, esta celebración podría convertirse en el motor de un desarrollo sostenible para nuestro cantón. Para lograr el objetivo de potenciar el impacto económico de la celebración de la Fiesta en Honor del Señor de Girón en nuestra economía, se debería:

- Nombrar una Comisión Ad Hoc que coordine todo el desarrollo del proyecto tendiente a lograr el objetivo;

- Crear un documental visual de altísima calidad que muestre la actualidad de esta fiesta, con textos y narrativa concebidos desde el pleno conocimiento de los hechos y se proyecte a nivel nacional e internacional;

- Conciliar acuerdos conducentes a lograr que en cada semana de La Fiesta se incorporen actos culturales o lúdicos que motiven al turista a estar presentes y a permanecer en Girón. Respetando los aspectos religiosos y tradicionales de La Fiesta, se debería evitar que todas las semanas se repita el mismo libreto y la monotonía del despliegue festivo;

- Fundar un museo que exponga, didácticamente, todo lo inherente a La Fiesta: historia, protocolos, protagonistas, personajes, vestimenta, locaciones, escenificación, etc.;

- Promover mayor inversión, pública y privada, en el mejoramiento de infraestructura pública y en la dotación de servicios en las áreas de alojamiento, gastronomía, artesanías y promoción turística;

- Firmar un convenio con una de las universidades de la provincia para que se realice un estudio minucioso de los factores y las variables que determinarían con claridad la cuantificación del impacto económico de La Fiesta en la economía de Girón.

La Banda de Pueblo
como símbolo de la identidad cultural de Girón

Por: Lcda. Esthela Morocho

En el Ecuador, las bandas de pueblo marcaron su inicio en el siglo XIX con integrantes autodidactas de música militar, que con el paso del tiempo fue evolucionando hasta incluir en su repertorio los géneros ecuatorianos más populares. En el austro ecuatoriano, específicamente en el cantón Girón, estas agrupaciones, más que un acompañamiento musical, son el eje que resuena en cada actividad social, cultural y religiosa que realizan sus pobladores, interpretando sus instrumentos en los momentos más solemnes y festivos de la cultura y tradiciones gironenses.

La música de banda de pueblo, en el territorio ecuatoriano, se ha convertido en una característica propia, más aún si hablamos del entorno del cantón Girón, en donde es considerada como un símbolo de identidad, y cuya preservación ha sido gracias al esfuerzo de agrupaciones como la extinta Banda Municipal que luego dio vida a la Centenaria Banda de Músicos del Cantón Girón, más tarde con la conformación de la Banda "Luis Pauta Encalada", la Banda de Girón, Banda "Señor de las Aguas" y de forma más reciente y a través de un proyecto parroquial la Banda de La Asunción.

Desde tiempos lejanos, estas agrupaciones han acompañado las

festividades religiosas y comunitarias, llegando a la idea socialmente compartida de que "sin banda no hay fiesta". Entre sus principales participaciones se destacan las celebraciones de la Fiesta de Toros en honor al Señor de Girón, una festividad que abarca seis semanas de actividades en los meses de octubre y noviembre. Durante este período, la música de banda llena el ambiente de alegría y solemnidad, acompañando procesiones, misas, eventos culturales y sociales.

Las tradiciones del cantón, se han fortalecido de tal manera con la banda de pueblo, que, su presencia es indispensable en cada actividad: armada y entrega de altares, traslados de imágenes religiosas, procesiones, albazos, seguida de toros, vísperas, quema de castillos, la tradicional botada de caramelos, el juego de la escaramuza, el rebozamiento, intercambio de priostes, entre otras actividades propias de las fiestas de Girón, por tal motivo, la realización de lo mencionado, no tendría sentido de identidad y pertenencia sin el acompañamiento musical de la banda.

Sin embargo, el papel de la banda de pueblo no se limita únicamente a las grandes celebraciones del cantón. Su presencia es igualmente vital en eventos más íntimos y familiares; por ejemplo, en la colocación de la cruz de una nueva vivienda, su música se convierte en un símbolo de bendición y buenos augurios para quienes habitarán el lugar. De igual manera, existen compromisos sociales como bodas, bautizos, confirmaciones, cumpleaños y eventos especiales como la llegada de migrantes, que también son amenizadas por la banda, y con mayor énfasis su música instrumental es la algarabía de los jubileos, fiestas comunitarias, tradicionales Pases del Niño, Rosarios de la Aurora, Corpus Christi, entre otras.

Los funerales son otro escenario en el que la banda de pueblo desempeña un papel esencial. La música, en este contexto, no solo consuela a los familiares, sino que también actúa como un puente espiritual. Sin ir más lejos, en cantones como Cuenca y Santa Isabel no se acostumbra realizar Sepelios con banda, pero en Girón, acompañar a los difuntos con música es una práctica que refleja el respeto y la consideración que se tiene por quienes han partido.

El repertorio musical de las bandas de Girón se nutre principalmente del pentagrama nacional, pero también cuentan con adaptaciones que responden a las particularidades de cada agrupación. Estas adaptaciones no son arbitrarias; cada banda incorpora su propio estilo, influenciado por las preferencias de sus integrantes, que en nuestro cantón se ha evidenciado una conformación mixta, tanto de músicos de años de trayectoria con una formación más tradicional, como con integrantes jóvenes que mezclan ritmos de la

región y de Latinoamérica.

En el anclaje de esta expresión cultural a través de la música, para el territorio gironense, que ha sido catalogado como tierra de migrantes, en los últimos años una buena cantidad de músicos del cantón, al establecerse en el extranjero, decidieron continuar con esta tradición, integrando nuevas agrupaciones en los Estados Unidos, la Banda "Achi Gullan" y la Super "Klass Band", llevando consigo la expresión artística y representación de historia, trayectoria y cultura más allá de las barreras geográficas.

Además de su papel en las festividades y eventos comunitarios, las bandas de pueblo también participan en actos cívicos y patrióticos, como desfiles y ceremonias de colocación de ofrendas florales en fechas conmemorativas, en donde su música adquiere un significado adicional, rendir homenaje a la historia del cantón, recordando y reafirmando la importancia de preservar y celebrar el patrimonio cultural.

Cuando se menciona preservar el patrimonio cultural, de acuerdo a conversaciones mantenidas con directores de estas agrupaciones, manifiestan que la Banda de Pueblo, es la encargada de rescatar a través de su interpretación musical, los principales géneros de la música nacional, entre ellos el "Cachullapi", "Albazo" y "Pasacalle", ya que en la actualidad, cada vez hay menos compositores y las canciones que quedan se han convertido en verdaderas piezas artísticas y patrimoniales, que la banda, a diferencia de otro tipo de agrupación, se destaca en preservar la composición e interpretación original.

Girón, desde el 20 de diciembre del 2006, es reconocido como Patrimonio Cultural del Estado Ecuatoriano, por la edificación de históricos bienes inmuebles, sin duda, un gran logro para el cantón; sin embargo, el arte musical de las bandas, así como otras costumbres y tradiciones, deberían ser un impulso más para este reconocimiento, que esperamos en algún momento pueda ser considerado, obteniendo un lugar especial en esta celebración, como símbolo de la resiliencia y el espíritu comunitario que caracteriza a los gironenses.

Solución al Crucigrama

Horizontales:
1. JULIO | 2. QDEP | 3. SEIS | 4. NO | 5. ROSAS | 6. TINTA | 7. CAUTO | 8. ENE | 9. TIZA | 10. LA | 11. RED | 12. DOS
13. PAR | 14. PONE | 15. CUENTOS | 16. AIRE | 17. OSO | 18. ES | 19. ODA | 20. YUNGUILLA | 21. TORO | 22. TODO
23. ALCALDE | 24. ANTONIO | 25. VIVIANA | 26. TOS | 27. AGUSTIN | 28. CHOLITA | 29. AR | 30. OLE | 31. GENERAL
32. MUNICIPAL | 33. BASTON

Verticales:
1. UNA | 2. LOURDES | 3. ORO | 4. DANZA | 5. ESCARAMUZA | 6. SIN | 7. ENERO | 8. SANDEZ | 9. TEA | 10. CINCUENTA
11. IPSO | 12. EN | 13. ON | 14. TODO | 15. SI | 16. EL | 17. AS | 18. ONAG | 19. DT | 20. NOTNALP | 21. CIA | 22. AV
23. DA | 24. EN | 25. NETER | 26. AL | 27. HOY | 28. LEMA | 29. TU | 30. ARCO

Festividades del 27 de Febrero:
Memorias de mi infancia

Por: Dr. Luis Tenecela Astudillo

Recordar la infancia es traer a la memoria inolvidables pasajes que solo nosotros poseemos. Al pensar en ellos me invade una mezcla de nostalgia y emoción; volver a vivir la fecha más memorable de nuestro pueblo: el 27 de febrero de 1829.

Evocarla es revivir la educación que mis maestros de entonces, enseñaron a mi generación: la devoción, el estudio, el honor, el respeto, el civismo; nos instruyeron el sublime acto del juramento a la bandera cada 27 de febrero y, sobre todo, el amor a la tierra de nuestras raíces.

En 1962, ingresé en la escuela 27 de Febrero, que ha cumplido dos siglos de existencia, fue fundada el 09 de diciembre de 1822, y, en su largo camino, ha educado a miles de niños, hoy es reconocida como una de las instituciones educativas más antiguas del país.

El desfile del 27 de Febrero

En 1968, ya en sexto grado, son las cinco de la mañana y Girón despierta al sonido de cañones y fusiles (dianas y salvas), del ejército ecuatoriano anunciando el gran día: conmemorar la victoria de la Batalla del Portete de Tarqui.

En todo hogar hay un febril movimiento preparándose para disfrutar el paso del desfile; en los balcones aparece la bandera como símbolo de ecuatorianidad y homenaje a los héroes del 27 de Febrero.

La Avenida Cuenca, en el puente 3 de Noviembre, es el lugar de partida, se hallan presentes, autoridades e invitados, las escuelas de las comunidades cercanas al centro cantonal, siguen, la Agustín Crespo Heredia, Juan José Flores y 27 de Febrero.

Tomamos la calle Simón Bolívar. A nuestro paso hay gran cantidad de gironenses que han regresado para festejar esta fecha; al escribir estas memorias vienen a mi mente las imágenes de los niños de la 27, al pasar por la Casa de los Tratados marchan con ¡gallardía y compás! siempre van guiados por sus profesores, y desde los balcones de las casas, familias vestidas de gala emocionadas aplauden el paso de Juan, Alfredo, Fernando, Camilo, y cuantos niños que desfilan.

En la Antonio Flor, cuyos balcones se hallan adornados con flores y banderas, hay muchas personas que esperan nuestro paso. A pesar del tiempo transcurrido, aún me parece escuchar como un eco lejano los aplausos y las voces que pronuncian los nombres de mis amigos y compañeros de la niñez, (Jaime, Leonardo -mijo Nazho-, Galo, Marcelo, Constantino), son voces desde los balcones de las familias Barros, Andrade, Toledo, Arias, Ordoñez, Vallejo, vecinos de toda la vida. En mi hogar están presentes familiares, que vienen desde otras provincias. Continuamos la marcha y al llegar al Palacio Municipal ofrecemos los honores y saludo de rigor a las autoridades y asistentes.

Un simulacro

El programa de las festividades anuncia que la escuela 27 de Febrero presenta un simulacro de la batalla.

Con la visión del civismo de esos días, los maestros nos prepararon; fueron momentos de intenso trabajo e ilusión de ser por unos minutos los protagonistas de la historia.

En el transcurso de los días del ensayo, elaboramos en casa los instrumentos necesarios como el casco hecho de la cáscara de un sambo, para el fusil y sable la madera.

Terminado el desfile, en la escuela se presentó el simulacro. El sexto grado A y B, actuaron como los ejércitos grancolombiano y peruano respectivamente. Al inicio, dos niños entregaron un presente a quien actúa como General Antonio José de Sucre.

Iniciado el enfrentamiento de los dos ejércitos, en el fragor de la batalla se escuchan lamentos de dolor, la presencia de soldados heridos y muertos, emulando lo sucedido en el Portete de Tarqui, los soldados peruanos huyen, la batalla termina con el triunfo del ejército grancolombiano.

Finalmente, delegados de los dos ejércitos firmaron un acta del triunfo del ejército vencedor.

La Casa Museo de los Tratados de Girón, guarda documentos y armamento que se utilizaron en la batalla de 1829.

Girón, a través de su historia ha marcado hitos que le han valido el reconocimiento de Cuna de la Nacionalidad Ecuatoriana.

Hoy, cada 27 de febrero se celebra el Día del Civismo, Día del Ejército Ecuatoriano, Día de la Unidad Nacional y Día del Héroe Nacional.

Los recuerdos anteriores son parte de la infancia y adolescencia que me formaron. En febrero de 2025, celebraremos 196 años de la batalla; como un habitante más de este rincón histórico, sueño en que Girón camine por la senda del progreso.

Un agradecimiento a la Revista Girón 360° por permitirme ser parte del cuerpo de redacción en la presente edición.

¡Salud gironenses!

Colegio “Ciudad de Girón”

Cincuenta años de fructífera labor

Lcdo. Manuel Vallejo Chávez

Doce años de edad tenía, y asistía al primer curso de mis estudios secundarios en el colegio Alejandro Andrade Cordero, cuando el día lunes 27 de enero del año 1975 se fundó el Colegio “Ciudad de Girón”, gracias a la iniciativa de un respetable grupo de ciudadanos de este cantón, así como, de autoridades civiles y eclesiásticas, liderados entre otros por un hombre comprometido con el magisterio, quien en vida se sintió orgulloso de haber nacido en la “Ciudad de Girón”, nombre con el cual se denominó al Colegio que hoy evocamos; me refiero, a mi amado padre y recordado maestro Jaime Vallejo Erráez, de quien Víctor Cuesta Ordoñez, en un párrafo de los versos dedicados a sus amigos de jorga, escribió: “De Girón nos envían un amigo, es el “cusni” Vallejo un caballero, él decía ser soldado de los bravos de esos bravos que pelearon en Portete.”, evoco este verso para equiparar la hazaña lograda por los gestores de la creación de este respetable centro de estudios secundarios, que el 27 de enero del próximo año cumplirá medio siglo de fundación, a la de los soldados gran colombianos que lucharon en los campos de Portete, defendiendo nuestro territorio ante el invasor del Perú, cuya heroica victoria se dio un 27 de febrero de 1829, gesta histórica que también estamos próximos a conmemorar.

El Colegio “Ciudad de Girón” nace con jornada nocturna, ante la necesidad de algunas personas adultas de esta comarca por continuar y culminar sus estudios secundarios, en vista de que, por sus responsabilidades de tipo laboral y familiar entre otras, no pudieron realizarlos en su momento, por cuanto el único colegio con que contaba Girón en esa época, era el Alejandro Andrade Cordero, mismo que funcionaba en jornada matutina y vespertina; y además, porque los colegios con jornada nocturna más cercanos estaban ubicados en la ciudad de Cuenca, lo cual constituía una gran dificultad para quienes aspiraban la enseñanza secundaria, por la distancia y la consecuente dificultad de traslado que representaba.

Con el propósito de organizar el Colegio, reunidos en el Salón Municipal, con una nutrida asistencia ciudadana, en la que participaron también quienes aspiraban a ingresar como alumnos, el supervisor Lcdo. Jaime Vela, hizo público la nómina del Personal Docente que había sido recomendado por la Dirección de Educación del Azuay, para que iniciaran su fundación y laboren en dicho colegio, quedando conformada de la siguiente manera: Lcda. Martha Carrión, Lcdo. Julio Peralta, Sr. Enrique Campoverde, Sr. Antonio Araujo. Lcdo. Milton Calle, (quien fuera su segundo rector) y como Secretario el Agr. Wilson Alvear, bajo la regencia del Lcdo. Jaime Vallejo Erraez, en calidad de Rector. El plantel no contó con local propio ni presupuesto, razón por la cual las clases inicialmente se impartieron en las instalaciones de la

escuela 27 de Febrero, subsistiendo en su primer año con los fondos provenientes de las matrículas y el entusiasmo y civismo de alumnos y profesores, quienes desinteresadamente laboraron sin percibir remuneración alguna hasta la oficialización de su creación con el presupuesto correspondiente, acaecida mediante Acuerdo Ministerial No. 42, el 11 de junio de 1975.

Desde su creación bajo el rectorado del Lcdo. Jaime Vallejo, hasta la actual administración dirigida por la Ing. Eulalia Clavijo, en 50 años de vida institucional, ha tenido algunas transformaciones, según se informa en la página web de la institución, como la que se dio en la administración del Lcdo. Fausto Castro Saquicela, cuando el Ministerio de Educación mediante Acuerdo No 1912 del 13 de marzo de 1985, decreta el funcionamiento del Colegio con el carácter de diurno, manteniendo la sección nocturna, y en jornada vespertina el primer curso de ciclo básico para el año lectivo 1985-1986, manteniéndose la sección nocturna hasta el año lectivo 1987-1988, a partir de este período funciona únicamente con jornada diurna. Con Acuerdo Ministerial No. 678 de 17 de octubre de 1989, en la administración del Dr. Patricio Guaricela, se consigue para el ciclo diversificado el bachillerato en Ciencias con las especialidades de, Físico Matemáticas e Informática, graduándose la primera promoción de bachilleres en estas especialidades en el año lectivo 1991-1992. A partir de este año por disposición ministerial se mantiene únicamente la especialidad de Informática. Posteriormente con Acuerdo Ministerial No. 073 de 29 de

Primera promoción del colegio nocturno Ciudad de Girón (1978):
Arriba de izquierda a derecha: Ramiro Terán, Vicente Bermeo, Julio Espinoza (†), Víctor Bermeo (†), Humberto Delgado.
Segunda fila: Ramiro Beltrán (†), Ruben Pintado, Marcelino Bermeo, Petronila Pacheco, Estela Ochoa, Sonia Peralta, Julio Urgiles.
Sentados: Néstor Sari, Graciela Encalada, Esperanza Guzmán, Noemí Pacheco, Carmen Olmedo, Piedad Encalada (†), Alfonso Mora.

agosto del 2000 se autoriza la creación del bachillerato técnico en Comercio y Administración, especialidad Informática. El 27 de octubre del año 2017 se produce la fusión administrativa con el Colegio Rafael Chico Peñaherrera.

El Colegio "Ciudad de Girón", durante su extensa y fructífera trayectoria registra 8 promociones en sección nocturna, 2 en sección vespertina y 34 promociones de bachilleres en sección diurna, comprometidos con el servicio, con valores, críticos, emprendedores y creativos, íntegros, con razonamiento lógico, matemático, verbal y conceptual, capaces de responder a los desafíos que impone la sociedad actual e insertarse exitosamente en el ámbito laboral y profesional, ubicando a la institución en un sitial muy reconocido dentro del ámbito educativo; cumpliendo de esta manera, la misión y visión que se ha fijado este prestigioso plantel educativo, que desde el año de 1994 cuenta con casa propia, ubicada en el sector de Pambadel.

Este magno acontecimiento, constituye una gran oportunidad para expresar una imperecedera gratitud, a sus fundadores, docentes, personal administrativo, estudiantes, padres de familia, autoridades y ciudadanía en general, algunos de los cuales ya no están entre nosotros, por el significativo aporte brindado al Colegio "Ciudad de Girón" a lo largo de su exitosa trayectoria en bien de la juventud y prestigio de este noble Cantón; y para, hacer un llamado afectuoso, a fin de seguir brindándole todo el apoyo incondicional para que continúe impartiendo conocimiento y sabiduría a sus estudiantes, haciendo de ellos excelentes seres humanos.

En una breve digresión, a través de este medio de comunicación, quiero sumarme también, al reclamo ciudadano por la desatinada decisión adoptada por la comunidad religiosa de la Madres Oblatas que administran la escuela Agustín Crespo Heredia, al resolver cambiar su denominación por la de Julio Matovelle, con el argumento de que este reconocido sacerdote es su patrono, desconociendo la trayectoria de otro insigne siervo de Dios, quien en vida cumplió a cabalidad con su apostolado; particularmente en Girón, entre otras ejecutorias, fue el fundador de la escuela que por decisión de este pueblo en reconocimiento a su límpida trayectoria, resolvió designarle con su nombre a este centro de educación primaria, que hoy cuenta con 74 años de vida institucional. La comunidad religiosa en mención, está llamada a respetar la memoria histórica de este católico pueblo, y poner fin al conflicto provocado, insisto por su desatinada decisión.

El pueblo exige la restitución inmediata del nombre anterior; esto es, "AGUSTIN CRESPO HEREDIA"

"Vox populi, vox Dei." "La voz del pueblo es la voz de Dios."

Concluyo saludando el 18 Aniversario de la declaratoria de Girón, como Patrimonio Cultural de la Nación; así como, el 50 Aniversario de Fundación del Colegio "Ciudad de Girón".

SODILIBRO®
Sociedad difusora del Libro

Principal: Benigno Malo 5-80 y Juan Jaramillo
Sucursal: Universidad del Azuay
Teléfono: 07 284 3137 **096 904 4000**
Cuenca - Azuay - Ecuador

www.sodilibro.com
sodilibro

Algunas Distorsiones Históricas

-El caso de Abdón Calderón Garaycoa-

José V. Andrade Vélez

Hemos visto, casi con indiferencia, como se malinterpretan y tergiversan hechos históricos, mofándose o generándose ciertas actitudes despectivas o burlescas, en desmedro de personajes que por sus actos merecen un puesto privilegiado en nuestra historia nacional. Son algunos los casos, pero en esta ocasión voy a referirme a uno de ellos, en el que las distorsiones históricas han generado infundadas interpretaciones de hechos y circunstancias, bien sea por mala fe o por ignorancia supina.

Tal vez el caso más sobresaliente e injusto es el que se refiere al cuencano Abdón Calderón Garaycoa.

En primer lugar, es necesario recordar que fue hijo del cubano Francisco Calderón y Díaz, y de la guayaquileña Manuela de Jesús de Garaycoa y Llaguno. Su padre participó en el golpe patriota del 10 de agosto de 1809, en Quito, en donde fue apresado. Una vez liberado se integró al ejército patriota que tuvo su derrota final en el Panecillo, siendo fusilado en la ciudad de Ibarra en diciembre de 1812; su último deseo fue que se le quite la venda y que su escapulario le fuera entregado a su hijo Abdón.

Abdón Calderón estudió en Guayaquil, siendo uno de sus maestros Vicente Rocafuerte, futuro Presidente del Ecuador, quien se casó con su hermana menor Baltazara Calderón. Cuando se declaró la independencia de Guayaquil el 9 de octubre de 1820, José Joaquín de Olmedo formó el ejército llamado "División Protectora de Quito" en el que Calderón se enroló como Subteniente, pero, como se destacó por su valentía, fue ascendido a Teniente, y participo en las derrotas de Toachi, en el avance de Guayaquil a Cuenca y luego de Cuenca a Quito, Finalmente participó en la Batalla del Pichincha y de allí surgen las interpretaciones erróneas de su actuación en dicho combate histórico.

Respecto al tema, el ilustre y polémico periodista y escritor cuencano Manuel J. Calle, publica en junio de 1905 un libro intitulado "Leyendas del Tiempo Heroico", con la siguiente "ADVERTENCIA" que la hace a manera de prólogo, de que su intención es "... facilitar a los niños un pequeño libro de lectura que les hable de los grandes días de la Emancipación y procure despertar su curiosidad que les lleve, más tarde, a un estudio serio de aquella época de la historia patria" (el resaltado es nuestro). Entonces queda claro el objetivo: Despertar la curiosidad

infantil para que los lleve "más tarde" a un estudio serio de aquella época. Sin embargo, ignorando tal advertencia, algún despistado Ministro de Educación (como suele ocurrir por regla general), incluyó en los programas de educación este libro como si fuese una historia cierta y verdadera, más no una leyenda incentivadora de la curiosidad infantil como era el propósito del gran Manuel J. Calle. Y todo el siglo XX se enseñó a los estudiantes de primaria, como si fuera una verdad histórica, la leyenda de Calle.

Y muy agenciosos los maestros primarios, empezaron a enseñar, de entre las veintitrés leyendas, la de Abdón Calderón; y éste se convierte en un héroe extraordinario y sobrenatural, pues, Calle afirma que animaba a que avance la tropa y en forma textual señala: "Silba una bala y le rompe el brazo derecho. Pasa Calderón la espada a la izquierda, y continúa la lucha al grito de: -¡Viva la Patria! Silva otra bala y le rompe el brazo izquierdo. ¡Viva la República! –grita el heroico adolescente y, siempre en pie, siempre sereno, anima a los suyos, y corre adelante con la espada en los dientes. ¡Avancen! ¡A ellos! Silba otra bala y le atraviesa el muslo. Vacila el niño pero no cae. ¡Patria! ¡Patria! ¡Libertad! ¡Libertad! Y adelante! –grita como puede dejando caer la ya inútil espada. Viene una bala de cañón y le lleva ambas piernas. ¡Viva la Independencia! Y cae sobre su espada". Por último, "lanza entre el hipo de la muerte el último viva la República", y muere.

Ahora bien, acuciosos investigadores han logrado determinar que Abdón Calderón en realidad murió en el Hospital San Juan de Dios de Quito, con disentería, es decir, con diarrea. Y muy sueltos de huesos llegan a la brillante conclusión de que todo el heroísmo de Abdón Calderón es un cuento, es una falacia, es una mentira, y que su muerte sólo se debió a un daño estomacal...

Sin embargo, esta burla sólo hace notoria la deleznable estructura de una sátira mordaz y feroz, con la que se pretende desdibujar la figura de un auténtico héroe y bajarlo del pedestal en el que la historia lo ha colocado.

Ahora bien, ¿cómo se puede demostrar de forma fehaciente el verdadero heroísmo de Abdón Calderón? Para ello, bastan y sobran los siguientes argumentos:

El General Antonio José de Sucre, luego ascendido a Mariscal, fue uno de los más prestigiosos militares de las luchas independentistas de América del Sur; triunfador de grandes batallas como las de Pichincha, Junín y Ayacucho, que pusieron fin al dominio español en los actuales territorios de Ecuador y de Perú, y uno de los gestores del nacimiento de Bolivia como nación, siendo su primer Presidente; y se considera que hubiese sido el primer Presidente de Ecuador pero fue asesinado en Berruecos cuando viajaba a Quito. En conclusión, era un ejemplo de militar, de patriota de político, en algunos aspectos superior inclusive a Bolívar, a quien siempre le fue fiel.

Con estos antecedentes, el General Sucre en su parte de batalla, luego del triunfo en Pichincha, literalmente informa lo siguiente: “Hago una particular memoria de la conducta del teniente Calderón, que habiendo recibido sucesivamente cuatro heridas no quiso retirarse del combate. Probablemente morirá: pero el gobierno de la República sabrá recompensar a su familia los servicios de este oficial heroico” (el resaltado es nuestro).

En conclusión, la Leyenda de Manuel J. Calle se basa en hechos incontrovertibles y heroicos, y son los siguientes:

El teniente Calderón no quiso retirarse del combate a pesar de haber recibido cuatro heridas sucesivas, y, a pesar de ello, continuó.

En conclusión, los hechos que Manuel J. Calle imagina en su Leyenda y que han dado lugar a groseras burlas y mofas del heroísmo de Calderón, son los siguientes: La descripción de sus heridas: Primero recibe una herida en un brazo, después en el otro, a continuación en una pierna y, por último, una bala de cañón “le lleva ambas piernas”. La animación a las tropas, incluso cuando tenía la espada en los dientes. Y, que murió en el lugar de la batalla gritando “Viva la República”.

Y la única prueba de sus detractores, es la demostración documental de que murió en un hospital de Quito con disentería, mas no en el lugar de la batalla como consta en la Leyenda de

Manuel J. Calle.

Conviene también recordar que Bolívar ascendió en forma póstuma a Calderón al grado de Capitán y dispuso que la primera compañía del Batallón Yaguachi, a la que pertenecía, no volvería a tener Capitán, que al pasar revista se lo haga como si estuviese vivo y, al mencionar su nombre, la tropa conteste: “Murió gloriosamente en el Pichincha, pero vive en nuestros corazones”. Esta ceremonia subsiste hasta hoy en dicha unidad militar y cada 24 de mayo se la escenifica en la Cima de la Libertad.

Por último, vale la pena citar la opinión del prestigioso historiador Enrique Ayala Mora quien, ante las burlas al heroísmo de Abdón Calderón, afirma lo siguiente: “Abdón Calderón sería un héroe en cualquier país del mundo. Fue un joven voluntario que cumplió su deber con desprendimiento. Hizo más de lo que se esperaba de él en medio del conflicto por la independencia. Por ello es ejemplo y referente de la Patria”.

SEÑOR DE GIRÓN
COOPERATIVA

SG Pagos
¡Paga fácil, vive tranquilo!

Olvídate del efectivo y realiza tus pagos de forma rápida y segura desde tu celular. Con la app SG Virtual.
Escanea el código QR en nuestros comercios aliados y paga directamente en una amplia variedad de negocios: tiendas de ropa, cafeterías, alquiler de vehículos, bazares, restaurantes, heladerías, etc.

www.coacgiron.fin.ec

A propósito de una revista

Dr. Milton Calle Vallejo

Cuando el Lcdo. Carlos Hermida ejercía la dirección del añorado colegio Ciudad de Girón, comenzó a editarse una revista denominada "Portete" como "...testimonio impreso de su esfuerzo..." "...como justo homenaje que rinde la institución a quienes en el pasado nos dieron ejemplo de hidalguía y bravura sin considerar el riesgo de sus vidas..."

En efecto, bajo la dirección editorial del Lcdo. Carlos Mejía Calle -a la sazón- profesor del Colegio, apareció el primer número de aquella Revista que nació como un periódico estudiantil conmemorativo del Sesquicentenario de la Batalla de Tarqui.

Toda forma de contribución al desarrollo cultural de los pueblos, siempre ha tenido el respaldo y accionar de personas que entregan de sí el aporte de sus empeños y desvelos.- Este era el caso de "Portete" en cuyas páginas aparecieron valiosos y sendos artículos sobre la historia, educación, tradiciones y más de nuestro Girón.

Pasaron por sus impresiones -rudimentarias y mimeografiadas las doctas opiniones de Bolívar Avila Solano, Bolívar Abad Sangurima, Jaime Vallejo Erráez, y tantos otros.

En el primer número de "Portete" aparece la letra del Himno al Colegio de la autoría del editor Lcdo. Mejía; contaba también con el aporte literario de la Lcda. Rosita Sarmiento, un relato escrito por un alumno del quinto curso, hoy fallecido Lcdo. Julio Espinoza Campoverde y que se denominó "marca taita" que fue merecedor de la Segunda Mención Honorífica en el Concurso Nacional de Relato.

En la edición número dos ya se destaca la primera promoción del Colegio a la que pertenecen valiosos ciudadanos que hasta hoy aportan efectivamente para el progreso de Girón y que, sin embargo, permanecieron al margen de la educación hasta la creación del "Ciudad de Girón".

Con el avanzar del tiempo, continúa apareciendo la revista y esta vez el número tres bajo la responsabilidad editorial de la Lcda. Edith Patiño Sánchez, prestigiosa profesional gironense, entonces vicerrectora del plantel.

En esta entrega de 1981 se insiste ya en la necesidad de contar con el edificio de funcionamiento y la creación de la sección femenina vespertina.

Aquella revista "Portete" que comentamos y enaltecemos, se publicó anualmente por cuatro veces y dio cabida irrestricta a la opinión y participación de alumnos, profesores y autoridades del cantón.

Naturalmente, esta publicación data de aquellos tiempos en que el cumplimiento del deber iba más allá del cuadro de funciones específicas y abarca un ámbito cívico de quienes estaban al frente de los intereses de Girón.

Sería de desear que –a la vuelta del aislamiento y la reanudación de la educación presencial los planteles acometan las obras locales y se abanderen del pendón del progreso de Girón.

Un cambio arbitrario y ofensivo

La Redacción

El 19 de diciembre de 1944, en medio de un recibimiento apoteósico llegaba a Girón el Presbítero señor doctor Agustín Crespo Heredia y de inmediato acometió obras propias de su apostolado y de su espíritu cristiano.

El 02 de octubre de 1950, comenzó a laborar una escuela que se gestó por la feliz iniciativa del Ilustre Sacerdote Crespo Heredia quien, además, donó la casa o edificio donde hasta hoy funciona. Esta obra venía a llenar las aspiraciones de su propulsor que la puso bajo la regencia de las Madres Oblatas como es hasta el presente y que, sin embargo, es ya de carácter fisco-misional. No su fundador sino el pueblo de Girón escogió el nombre de la institución y con mucho acierto se llama Instituto Agustín Crespo Heredia.

El doctor Crespo Heredia, vino a Girón para ejercer la Vicaría y se granjeó el cariño y respeto de todos los sectores ciudadanos. Compenetrado a cabalidad de los problemas y vivencias del cantón al que sirvió como Apóstol de Cristo, con estricta observancia de los cánones y principios morales y religiosos.

Nace el patrono en la ciudad de Cuenca el 19 de junio de 1902 del matrimonio de don Teódulo Crespo y doña Mercedes Heredia. Hizo su instrucción primaria en la escuela de los Hermanos Cristianos y luego obtuvo el bachillerato en el Colegio Benigno Malo. Más tarde, abraza los estudios teológicos en el Seminario Mayor de Cuenca.

Su salida de Girón en 1956, produjo profunda consternación pues, el pueblo se negaba a permitir su traslado y, no obstante, en actitud de cristiana obediencia, lo acompañó multitudinariamente en su despedida.

Por alrededor de 74 años este Centro Educativo, ha funcionado con el nombre del Ilustre Sacerdote doctor Agustín Crespo Heredia hasta que hace pocos días sin conocimiento alguno de la ciudadanía, ni autoridades, ha sido cambiada la denominación sustituyéndola por la de Julio Matovelle quien fuera -por qué negarlo- valioso escritor, religioso y abogado nacido en Cuenca. En efecto el doctor José Julio María Matovelle Maldonado fue fundador de la Orden de Religiosos Oblatos y ha merecido por parte del Vaticano el reconocimiento de "Venerable Siervo de Dios". Acérrimo antiliberal que auspició y financió el levantamiento de guerrillas conservadoras a las que la historia imputa el cometimiento de graves desmanes y excesos, como lo refiere el eximio José Peralta en varios pasajes de sus "Años de Lucha".

Parece absolutamente injusto que al cabo de tres cuartos de siglo y quizá sin el suficiente estudio y análisis

y, más aún con el desconocimiento total y aprobación de la ciudadanía y las autoridades gironenses se haya cometido este acto de tamaña ingratitud, olvidando los valores del doctor Crespo Heredia de quien nuestros mayores tenían el más elevado concepto.

Por ahora se exige a quienes corresponda el asunto, la reposición inmediata de la anterior denominación como opina un amplísimo número de ex alumnas de quienes ha merecido total rechazo esta absurda decisión. Sin embargo, se preparan acciones -incluso legales- para el restablecimiento de esta flagrante agresión al acervo gironense.

Se trata de defender lo nuestro, lo que consideramos parte de muestra historia; es un bien patrimonial histórico de Girón y no de nadie en particular; es parte de la identidad gironense. Si no hubo un pronunciamiento popular -ni siquiera su conocimiento- sobre el hecho, lo menos que se lo puede calificar es de arbitrario.

Existen con razón varios bienes en Cuenca que llevan el nombre del Padre Matovelle: Una plaza, una biblioteca, una escuela, una calle; pero, si se lo quiso honrar nuevamente pudo haberse cambiado el nombre de la Escuela Fiscomisional Alicia Loza Meneses.

Calzado Sebastián

Brindando la más alta calidad en calzado para toda la familia.

Trabajamos a la medida y necesidad de nuestros clientes.

García Moreno y Arturo Sandez esquina | Tel.: 227-5486
Girón - Ecuador

Primer Escudo de Armas Nacional del Perú

Un similar fue encontrado en Portete de Tarqui

Dr. Gustavo Reinoso Hermida

El primer escudo nacional de armas del Perú, fue diseñado en la ciudad de Pisco el 21 de octubre de 1820, por inspiración y decreto emitido por el General José Francisco de San Martín y Matamoros, quien libertó a su patria Argentina; lideró la emancipación de Chile y proclamó la independencia del Perú en la ciudad de Lima, el 28 de julio de 1821, fecha histórica memorable, en la que se desplegaron los primeros símbolos patrios de este nuevo país sudamericano; no obstante, los ejércitos realistas de España, seguían manteniendo el dominio, en la mayor parte territorial del Virreinato del Perú.

El segundo escudo, simbólico nacional del Perú, fue notablemente modificado por José Gregorio Paredes, catedrático de Matemáticas de la Universidad de San Marcos de Lima y el congresista Francisco Javier Cortés; emblema que fue adoptado como símbolo de la República del Perú, el 25 de febrero de 1825, con aprobación del Congreso Constituyente y decreto promulgado del Libertador Simón Bolívar, Presidente de la Gran Colombia, propulsor de la independencia de las repúblicas de: Venezuela, Colombia, Panamá Ecuador y quien consolidó definitivamente el proceso de libertad del Perú, en la batalla de Ayacucho el 9 de diciembre de 1824, comandada por el Mariscal Antonio José de Sucre.

Finalmente, el segundo Escudo Nacional de Armas, fue ligeramente modificado el 31 de marzo de 1950, bajo el mandato del General Manuel Odría Amoretti, Presidente de la República del Perú. Símbolo que se mantiene hasta la actualidad.

Escudo Nacional de Armas del Perú, encontrado en Portete de Tarqui

Según decir del Sr. Gilberto Serrano, dueño que en vida fue de una hacienda en el sector de Irquis, cercano a la localidad de Portete de Tarqui: En 1975

un agricultor, mientras roturaba el terreno para el cultivo de papas, al pie de una roca, en las laderas de Portete de Tarqui, ubicada en la cabecera noreste del río Girón, perteneciente al cantón Girón, provincia del Azuay, encontró un disco de cobre, con dos borlas de hilos de plata y oro, los mismos que fueron recogidos en una funda de papel de cemento. El disco de cobre y las mencionadas borlas, había comprado el señor Gilberto Serrano; luego adquirió el autor del presente artículo únicamente el disco de cobre, el 2 de enero de 1979, en consideración de llevar impreso un escudo en alto relieve. Estas mencionadas reliquias, presumiblemente se habrían enarbolado en una de las banderas que portaban las huestes invasoras del Perú.

La persona que tuvo el honor de llevar la bandera de guerra con su respectivo escudo nacional de armas, posiblemente habría sido víctima mortal durante el enfrentamiento bélico con las fuerzas militares de la Gran Colombia; pues, de esta manera el símbolo patrio, habría quedado abandonado en el campo de batalla el 27 de febrero de 1829.

Cabe mencionar que muchos efectos de guerra originales y réplicas, así como retratos de los protagonistas de la Batalla de Tarqui, pintados posteriormente, tanto de la República de la Gran Colombia y de la República del Perú, se conservan en el "Museo de la Defensa Casa de los Tratados" de Girón.

"Museo de la Defensa Casa de los Tratados" de Girón

La "Casa de los Tratados" en la ciudad de Girón, donde se firmó el 28 de febrero el Convenio de Paz, entre la Gran Colombia y Perú, al día siguiente de la Batalla de Tarqui. Posee un museo de retratos al óleo de los principales personajes militares de la mencionada gesta; como: del Mariscal Antonio José de Sucre, General Juan José Flores, Mariscal José Domingo La Mar, General Agustín Gamarra, para citar como ejemplos; así también, réplicas modernas de banderas de Ecuador, Colombia, Venezuela y estandartes de los respectivos escuadrones militares. Copias epistolares, croquis; indumentaria de los Granaderos de Tarqui; mesas y sillas originales; armas: arcabuces, trabucos, pistolas, lanzas, bayonetas, sables, machetes, municiones; aperos de acémilas y más enseres, algunos de ellos originales y otros son réplicas, que evocan la Batalla de Tarqui.

En el jardín delantero de la "Casa de los Tratados, en el parque Sucre, se levanta un obelisco, con sus respectivas placas recordatorias y en su cúspide se encuentra una escultura en mármol del Mariscal Antonio José de Sucre. Más aún están emplazados cañones originales. Todo el mencionado patrimonio, se encuentra bajo el resguardo permanente de soldados del ejército nacional y personal especializado como guías de turismo.

El Escudo de Armas Nacional del

Perú, encontrado en Portete de Tarqui, consiste en: una placa laminada de bronce cubierta de pátina color plomizo y verde oscuro, debido a que este artefacto estuvo expuesto a la oxidación bajo tierra, aproximadamente 200 años.

El escudo, la bandera y el himno nacional, constituyen los tres símbolos patrios de la República del Perú. De acuerdo a la información bibliográfica concerniente al proceso histórico evolutivo de los escudos del Perú.

Conclusión

Extraña sobremanera cómo la imagen del Escudo de Armas Nacional del Perú, que estuvo vigente desde que el Libertador Francisco de San Martín proclamó su independencia el 28 de julio 1821 hasta que el 25 de febrero de 1825, fue suplantado por otro, cuando el Libertador Simón Bolívar aproximadamente tres meses atrás el 9 de diciembre de 1824, había consolidado definitivamente el proceso de independencia. Empero un similar perduró hasta 1829, en una bandera de guerra, del mencionado Estado; según se deduce por el escudo impreso en cobre, descubierto en Portete de Tarqui, que había quedado abandonado, durante la derrota infringida por las huestes del Libertador Simón Bolívar al ejército del Perú.

URBANIZACIÓN
BELLAVISTA
Alta plusvalía
449,44m²
318,50m²
315,47m²
312,69m²
311,61m²
310,61m²
299,69m²
840,40m²
407,85m²
417,05m²
383,28m²
377,77m²
326,80m²
320,49m²
372,33m²
320,61m²
320,46m²
321,12m²
322,11m²
322,34m²
321,25m²
319,91m²
318,28m²
345,42m²
Todas las Obras
Agua potable
Alcantarillado
Electricidad
Vías Lastradas
¡Lotes en venta
en zona de expansión urbana!
DICOP
DISEÑOS Y CONSTRUCCIONES
327.73m²
388.50m²
245.64m²
266.18m²
Desde los $32.800 negociables
A 2 minutos del Centro
Cantonal
208.01m²
208.01m²
205.00m²
205.00m²
205.00m²
205.00m²
205.00m²
205.00m²
205.00m²
205.00m²
270.24m²
271.52m²
226.58m²
226.24m²
227.35m²
227.09m²
228.09m²
227.94m²
228.84m²
228.79m²
239.79m²
229.31m²
242.34m²
457.17m²
2624.52m²
Contacto
0980505147
0991153325

En Girón nació La Tapioca de achira

Por: Eloy Peralta Quito

Transcurría la mitad del siglo XX, el cantón Girón en ese entonces se limitaba a la iglesia central, municipio y construcciones en una área comprendida entre cuatro o cinco calles empedradas.

La familia Rodríguez Lasso proveniente de Cuenca se domicilia aquí en el año de 1951, el jefe de hogar, don Manuel Rodriguez llega con un bagaje de conocimientos adquiridos en Guayaquil cuando trabajaba en laboratorios farmacéuticos HG.

En el cantón, instala la primera farmacia que la denominó “Farmacia del Pueblo”, en la calle Antonio Flor, pero por situaciones personales la vendió al señor Raúl Vallejo y regresa a Cuenca donde abre la “Botica Moderna”.

En el año 1954 retorna a Girón y crea la Botica Guayaquil. Allí, a la edad de 14 años, el 13 de abril de 1959 empezó a trabajar el señor Vicente Bermeo, aprendió mucho del arte farmacéutico, fórmulas y compuestos medicinales; posteriormente se convirtió en el propietario.

La Tapioca

Cuando don Manuel Rodríguez trabajaba en Guayaquil (en laboratorios HG) expendía un producto granulado llamado Tapioca que venía desde Brasil, el cual, era desconocido en el Azuay y posiblemente en todo el país.

El sabor agradable que gustaba mucho a los guayasenses despertó la curiosidad e iluminó la mente de don Manuel. Se dio cuenta que el almidón de achira -que

Luis Rodríguez mantuvo la fábrica “Tapioca Canna Edulis” hasta el año 2020.

en esa época se producía mucho en Girón- era muy parecido a la Tapioca.

Aquella época Girón era conocido fuera de sus límites por la gran producción de almidón de achira, de allí el apelativo "Achiras" a los nacidos en esta tierra. Esto fue básico para que se fijara en el derivado del tubérculo, y pensó en darle un valor agregado.

Con esta referencia, materia prima en abundancia y los conocimientos de boticario, en Girón don Manuel Rodríguez empezó a experimentar con el almidón de achira, probó mezclando sabores y colores, las pruebas dieron resultados exitosos.

La deliciosa colada que se elaboraba con el producto que se expendía en la botica era apetecida especialmente por los niños. Poco a poco la población fue usándola porque a más del buen sabor, tenía propiedades medicinales, se recomendaba para la dieta de personas con molestias estomacales.

Nació entonces la Tapioca pero, para darle un toque de identidad propia se le agregó el nombre científico de la planta insigne gironense "Canna Edulis" que se cosechaba muy bien entre los meses julio y agosto.

El almidón necesariamente pasaba por un proceso de tamizaje o purificación, pues como se secaba en pampas al aire libre, siempre venía con impurezas, esa era la parte más trabajosa de la producción.

A la gente le gustó el alimento extraído de la achira y se empezó a vender como producto masivo. Luis, el hijo de don Manuel -quien dio este testimonio-, dijo que gracias a un amigo que era agente vendedor en Cuenca empezó a promocionar y comercializar en la mayoría de tiendas, luego al crecer la demanda empezaron a distribuir por cuenta propia.

La idea y materia prima nacieron en Girón, las primeras pruebas se hicieron en Girón, pero debido a las dificultades de la época, la fábrica se instaló en Cuenca.

Para entonces, la familia adquirió una antigua casona en la calle Rafael Maria Arizaga en Cuenca, allí se construyó y acondicionó un lugar específico para la instalación de la fábrica de tapioca. Tenía cuatro departamentos:

1. Selección de la materia prima
2. Preparación
3. Envasado
4. Para empaquetamiento y distribución.

Aporte gironense también se dio en el diseño de la envoltura, misión que fue delegada al señor Alfonso Piedra, que era un buen dibujante y amigo de la familia. La impresión de las fundas se hizo en la Imprenta Salesiana a base de unos clichés de plomo que manualmente se imprimían una por una en fundas transparentes.

El polvo se ponía en una bolsa de papel y luego era introducida en la funda plástica. En primera instancia se ofrecían en

cantidades de una y media libra, luego, por necesidad de abaratar el precio se envasan 4 onzas y 80 gramos; así fue mas popular el precio del producto.

El problema que se tenía era con los registros sanitarios, porque las muestras se enviaban a Guayaquil, pero luego de largas esperas recibían mensajes de que era necesario enviar de nuevo porque se habían extraviado.

El primer supermercado en el que se vendió la tapioca con almidón gironense fue en La Favorita de Quito, hoy Supermaxi, la primera compra que hicieron fue de 150 unidades, empaquetadas en papel y cubiertas con la funda de plástico.

Tapioca es un nombre genérico, por eso es que muchos pudieron usar el mismo nombre variando la terminación, por ejemplo tapiokita, tapiorica; de esa manera asomó la competencia y se expandió la distribución a más lugares; ello ocasionó también que la materia prima sea apetecida en otros sitios.

El almidón de achira de Girón escaseó, por ende el precio subió, eso representaba elevar el PVP, pero con la competencia acechando no era conveniente. Se buscó entonces proveedores en otros lugares, consiguiendo en Patate. Esta materia prima traía ventajas adicionales, por el hecho de que se obtenía mediante un proceso industrializado, traía menos impurezas y era más barato. Así se llenó el vacío que empezó a haber en Girón.

El emprendimiento despertó el interés en varios agricultores que empezaron a cultivar un poco más la achira para abastecer el mercado.

En la fábrica laboraban entre seis y ocho personas para el proceso de producción, envasado y embalaje, siempre bajo la supervisión de Luis Rodriguez, para así mantener la calidad de producto con los gramajes de las esencias y todo el proceso.

Don Manuel Rodriguez estuvo al frente del proyecto desde la creación en los años 1956 hasta el año de 1982, desde allí tomó la posta su hijo Luis hasta el año 2020 en que se dejó de producir por escasez de la materia prima, y sobre todo porque en otras fábricas, para abaratar costos se utilizó maicena, almidón de maíz o de yuca, lo cual daba un sabor parecido pero ya no era igual y en consecuencia, la original tapioca iba perdiendo su esencia.

La maquinaria que una parte fue construida en Cuenca en acero inoxidable y, la otra importada desde Argentina, fue vendida y trasladada a Loja.

Luis Rodriguez comenta que la visión de su padre fue potenciar el uso del almidón de achira, y no solo utilizarlo como pegamento para zapatos, la idea era buscar nuevas formas de preparar comidas, dulces y otros derivados; porque la gente no creía que la achira se podía transformar y darle una nueva presentación, industrializar y llevarla a nivel nacional o exportar a otros países; la prueba está visible, se convirtió en un alimento preferido para los niños y toda la familia.

JARDECO
Jardinería Decorativa

Diseño, construcción, remodelación, mantenimiento y asesoría integral para sus jardines interiores y exteriores.

Personal altamente calificado y maquinaria de última tecnología para brindarle la mejor experiencia en su servicio de jardinería.

Ofrecemos:
iluminación, plantas, árboles, llano, césped, tierra, fertilizantes, pesticidas e insumos para el jardín de sus sueños.

Rosa Virginia Moreno Mora 1-43 y Pumapungo / Urb. Río Sol - Cuenca - Ecuador
099 950 1120 / 286 7928

El Señor de Girón y Cuenca:
una relación de más de dos siglos

Por: Andrés Mazza

El 19 noviembre de 2024, Cuenca vivió una auténtica muestra de fe y creencias a raíz de un evento climático que desencadenó una serie de problemas: la sequía. Desde mediados de año, la capital azuaya ha sufrido los estragos de la falta de lluvia. Los ríos secos. Incendios forestales nunca antes vistos, al menos en este siglo, en el Parque Nacional Cajas. Y una ciudad al borde del racionamiento del agua potable.

El panorama fue desolador para Cuenca, cuyos habitantes y visitantes se han jactado y maravillado por el número de fuentes de agua. Sin el sonido de la corriente fuerte del Tomebamba, del Machángara, del Tarqui y del Yanuncay; y con el humo del fuego encendido en el páramo que llegó a cubrir a la ciudad, el terror fue evidente.

En medio de los sufrimientos, Girón, que tampoco era ajeno a la situación climática de su cantón vecino, celebraba a su Señor, al Cristo crucificado. Seis semanas de fiesta, de celebración, de cohetes y castillos, de vacas locas y priostes, de rezos, de pedidos y agradecimientos. Seis semanas para enaltecer al Señor de Girón, al Señor de las Aguas. A la imagen que trae la lluvia.

Este último título, parece que despertó a los religiosos cuencanos, porque el 19 de noviembre, el Señor de las Aguas salió en procesión desde la iglesia central de su cantón con destino a Cuenca. La falta de la apreciada lluvia motivó a que se solicite el traslado del Cristo crucificado hasta la ciudad. Y así fue. Largas filas de vehículos detrás de la imagen, seguidores en el camino para saludar y persignarse, y los cuencanos esperando al Señor.

Y entonces, para los creyentes, el milagro, para los incrédulos, una simple coincidencia. En ciertas partes de Cuenca llovió. No como se quería (en las zonas de recarga hídrica), pero cayó el agua al fin de cuentas.

Los seguidores de la imagen se hincaron, agradecieron y se persignaron mientras arribaba al Parque Calderón. Otros cerraron los ojos y rezaron. Algunos solo observaron, sin saber cómo entender la fe. Cómo entender que una imagen podía provocar la lluvia.

El Señor de Girón en el siglo 18

La respuesta, quizá, está en la misma experiencia. En un pasado que solo algunos conocen. Que el Señor de Girón sea traído a Cuenca no es de ahora ni tampoco es una acción novedosa. La relación que tiene el Señor de las Aguas

con la principal ciudad del sur del Ecuador data, de al menos, desde hace dos siglos, de acuerdo a los documentos que hoy forman parte de los archivos de historia.

Entre las hojas más antiguas que dan referencia del Señor de Girón (y de lo que podía hacer) en Cuenca, está un comunicado y disposición de Juan Antonio de la Carrera y Gonzales, gobernador interino de Cuenca en 1784. De la Carrera y Gonzales, el 17 de febrero de 1787, dispuso que se suspendan los tres días de las fiestas carnestolendas (carnaval) en Cuenca porque ocasionan "muchas ofensas a Dios" y por las "fatales" consecuencias provocadas por la juventud, las mismas que son incompatibles con la situación que vivía la ciudad: la falta de agua.

Es decir, en febrero de 1787, en Cuenca no llovía lo suficiente, y, para remediar el problema, entre sus primeras atenciones estaban dirigir rogativas públicas, cito textualmente, "a la majestad divina, por medio de la milagrosa Imagen de Señor Crusificado, que se benera en la del Pueblo de Girón".

Sí, hace 237 años, Cuenca ya estaba por pedir al Cristo crucificado que trajera el agua.

El señor de Girón antes de la Independencia

En el siglo 19 hay, al menos, un documento que avalan la relación de Cuenca con el Señor de las Aguas, el cual es mencionado por la Vicaría de Girón. Se trata de una contestación por parte del obispo de Cuenca, Andrés Quintián y Ponce, a una solicitud realizada para que la imagen del Cristo Crucificado sea trasladada a Cuenca por la sequía. Parte de la respuesta, que se comparte a continuación, data del 7 de febrero de 1810.

"Nosotros, el Dr. Andrés Quintán Ponce y Andrade, por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica Obispo de Cuenca, del Consejo de Su Majestad: Hacemos saber a nuestro cura de Girón, que habiéndonos manifestado el Cabildo de esta ciudad, el riesgo en que se hayan de perder las cosechas del presente año por las sequías que se experimentan, de que resulta indispensablemente terribilísimo peligro y perjuicio al vecindario con la escasez de frutos y epidemias que son siguientes a la escasez de víveres, con otros incidentes perjudiciales cuyo remedio esperan alcanzar por medio de una rogativa al "Señor de Girón", conduciendo a esta ciudad con el decoro y sostenimiento, que se debe a tan venerable Simulacro cuyas misericordias se han experimentado siempre que se ha acogido a su clemencia..."

El Señor de las Aguas en Cuenca

En pleno siglo XX, un poco más de cien años después de la respuesta de Andrés Quintán Ponce y Andrade, el Señor de Girón estuvo en Cuenca. Fue un 8 de noviembre de 1914. Lo interesante de este evento es que se cuenta con dos fotografías tomadas por Manuel Jesús Serrano. Ambas

fotos dan cuenta tanto de la salida en procesión desde San Roque, como de la llegada del Cristo crucificado a la Catedral de Cuenca (hoy conocida como Catedral Vieja).

Una larga fila de personas, una aglomeración alrededor de la imagen, se ven en las fotografías. Nada distante a lo que los cuencanos vimos el 19 de noviembre de 2024, 110 años después de una acción religiosa que perdura y que deja varias preguntas que, personalmente, comparto tres:

¿Cuántas veces se hicieron rogativas públicas a través del Señor de Girón?

¿Cuántas veces llegó la imagen a Cuenca a lo largo de los últimos dos siglos?

Y, ¿cuántas veces llovió tras los pedidos y el arribo del Señor de las Aguas?

Fotografías: Fondo Patrimonial Fotográfico del INPC

Impacto de la sequía en la agroindustria:
consecuencias y adaptación.

Abgda. María Gabriela Calle Rodríguez

El diccionario de la Real Academia Española define a la sequía como: "Ausencia o insuficiencia de lluvias durante una temporada larga; sin embargo, la Unesco también describe a este término como un desbalance natural de la disponibilidad de agua.

La Agroindustria por otra parte, es el conjunto de actividades económicas dedicadas a la transformación de productos agrícolas, forestales o ganaderos en productos procesados para el consumo humano siendo este el sector fundamental para la economía de muchos países.

¿Qué impacto tiene entonces la sequía en este importante sector?

La actual sequía que estamos atravesando tiene un impacto significativo en la Agroindustria pues la escasez de líquido vital afecta directamente a la salud de los cultivos y el bienestar de los animales teniendo así las siguientes consecuencias:

Disminución de la producción: La falta de agua afecta el crecimiento de las plantas causando incluso pérdida de cosechas como maíz, trigo y arroz. Por otra parte, la falta de humedad reduce la capacidad del suelo para retener nutrientes provocando erosión y pérdida de fertilidad del suelo haciendo de este el menos adecuado para la agricultura a largo plazo.

Aumento de costos de producción: En búsqueda de una rápida solución, los agricultores optan por alternativas de riego como el riego artificial que, además, requiere de energía, que tampoco es productivo pues, en nuestro país la misma también proviene de fuentes hidrológicas lo que aumenta los costos de producción en la adquisición de implementos adicionales que permitan mitigar la falta de agua. Además, la sequía afecta también a la producción ganadera puesto que la disponibilidad de pasto para los animales obliga a los ganaderos a la compra de alimento suplementario lo que les afecta también en el margen de ganancias.

Impacto económico: La sequía genera grandes pérdidas económicas debido a la caída en la producción agrícola y ganadera, lo que afecta no sólo a los agricultores y ganaderos sino también a la economía en general provocando que los agricultores se vean obligados a abandonar sus tierras y a migrar a áreas urbanas en busca de mejores condiciones.

Adaptación: Como ya mencioné

anteriormente, los agricultores en búsqueda de adaptarse a la nueva realidad adoptan otras prácticas agrícolas y los que se encuentren en mejores condiciones económicas incluyen nuevas tecnologías, pero esto en un porcentaje muy pequeño; pues, la sequía es un fenómeno natura que no mira clases sociales.

Como ya se ha visto, la sequía puede afectar de manera profunda y prolongada el desarrollo agropecuario; sin embargo, la gestión adecuada de recursos hídricos mediante el uso racional del agua y la implementación de sistemas de almacenamiento y conservación puede ayudar no sólo a los agricultores sino a la población en general a hacer frente a la escasez de agua en períodos secos como los que estamos atravesando.

En conclusión, más que en ninguna circunstancia, es preciso que se concientice la población y racionalice el uso del agua y de la energía.

Farmacia Sebastian

CUIDAMOS DE TI Y TU FAMILIA, SIEMPRE A TU LADO

Porque sabemos lo importante que es tu salud y la de tu familia, estamos aquí para acompañarte en cada momento.

Ofrecemos atención cercana, medicamentos confiables y el apoyo que necesitas cuando más lo requieres.

Dirección: 3 de Noviembre y Eloy Alvarez
Celular: 096 367 0436

Galeano por siempre

Por: Guifor Trujillo Correa

Me permito tomar parte de lo manifestado por Eduardo Jorge González, y así rendir homenaje al famoso escritor uruguayo Eduardo Galeano, nacido el 03 de septiembre de 1940, fallecido el 13 de abril de 2015 con cáncer de pulmón. Un personaje inolvidable por y para siempre, que nos ha dejado una serie de opiniones que se relacionan con su deporte favorito. Entre sus tantas obras literarias como amante del rey de los deportes, podemos mencionar "El fútbol a sol y sombra". "Vuelve la alegría del fútbol". "Su majestad el fútbol". "Cerrado por fútbol" entre otras.

Desde su niñez fue hincha del Nacional, alguna vez pidió perdón a sus afines cuando alabó a jugadores de su eterno rival Peñarol, se refirió al "pardo" Julio César Abbadie aquel que cautivaba con sus corridas por las bandas. Alguna vez dijo "el poder ofensivo del aurinegro era espectacular con el peruano Juan Joya, el ecuatoriano Alberto Spencer y Abbadie "Yo quiero escribir como jugaba Abbadie".

Frases de Galeano: "en mi país las maternidades hacen un ruido infernal porque todos los bebés se asoman al mundo entre las piernas de la madre gritando gol". "El gol es el orgasmo del fútbol". "Maradona y Cristiano Ronaldo me tenían envidia por mi calidad de juego, Messi se ponía verde, yo jugaba bien mientras dormía, pero cuando despertaba volvía a la realidad y reconocía que era muy malo, era un completo pata de palo para el deporte". "La tecnocracia del deporte profesional ha ido imponiendo un fútbol de pura velocidad y mucha fuerza, que renuncia a la alegría, atrofia la fantasía y prohíbe la osadía". "Por suerte, todavía aparece en las canchas, aunque sea muy de vez en cuando, algún descarado cara sucia que se sale del libreto y comete el disparate de gambetear a todo el equipo rival, al juez, al público, por el puro goce del cuerpo que se lanza a la prohibida aventura de la libertad". "Silbato en boca, el árbitro sopla los vientos de la fatalidad del destino y otorga o anula los goles. Su trabajo consiste en hacerse odiar. El árbitro comúnmente, se nos ha presentado como ese ser malvado, arbitrario e injusto, al cual muchas veces se le recarga la culpabilidad de la derrota de algún equipo; este siempre acierta en las decisiones que nos favorecen, pero en el momento que ejerce la ley en nuestra contra, es abucheado, chiflado y siempre se le recuerda a su pobre madre. El árbitro es símbolo de autoridad, de ley, de rectitud, por lo tanto, muchas veces va a actuar, defendiendo unos intereses, pero castigando a otros. Al árbitro se le ha tomado como "la figura mala del

partido", incluso se ha interpretado el color de su vestimenta, como signo de luto, muchos se preguntarán, ¿luto por quién?, es luto por él mismo, por su "desdichada" suerte de ser árbitro

Admiró siempre a Diego Maradona y a Lionel Messi, Sobre ellos dijo: "Así como Maradona lleva la pelota atada al pie, Messi lleva la pelota dentro del pie, lo cual es un fenómeno físico inverosímil". "Científicamente es imposible, pero es la verdad".

En 1950 en el recordado Maracanazo en el que Uruguay venció 2 a 1 a Brasil donde se inmortalizaron Ghiggia y Schiaffino con sus goles. Galeano recordó a su amigo personal, el capitán de esa selección, el gran Obdulio Varela quien antes de ser futbolista era albañil. Una noche de bohemia se reunió con él. Esa noche, le contó que todo Brasil lloraba por la derrota, el "capi" no se juntó a sus compañeros para celebrar en el hotel, salió del mismo y empezó a recorrer las desoladas calles de Río de Janeiro visitando bares de los pocos abiertos, en uno de ellos sintió el pesar de los hinchas auriverdes que maldecían a un jugador y hablaban de "Obidulio" sin saber que tenían al frente a ese guerrero charrúa.

El escritor uruguayo en un foro al que fue invitado por los directivos del Athletic de Bilbao expresó: "qué pena que los grandes dejen este mundo, es la ley de la vida, pero su recuerdo perdurará hasta la eternidad".

Lo poco que he dicho sobre el Gran Galeano y su relación con el deporte me permite sin embargo, establecer inequívocamente la indisoluble vinculación entre la literatura y las manifestaciones deportivas. Hay que ver las facetas de un hombre frente a la vida. La intimidad de sus inspiraciones literarias y la transparencia de sus afectos deportivos.

Pues sí, el fútbol es factor de pasiones, de reacciones, multitudinarias salpicadas con las personalidades que admiran su práctica quizá con más vehemencia que el común de los "hinchas".

Impactos de la sequía y los incendios forestales:

retos y acciones urgentes

Por. Biol. Marcela Sánchez Bueno

La provincia del Azuay se ha visto amenazada por una sequía prolongada acompañada de incendios forestales sin precedentes, que han devastado miles de hectáreas de bosques, páramos y pastizales, afectando la vida de todos los seres que habitan a su alrededor. Estos acontecimientos nos obligan a reflexionar sobre qué estamos haciendo para contrarrestar y sobrellevar el impacto de esta crisis ambiental. El presente artículo analiza los impactos de la sequía y la destrucción de ecosistemas a causa de los incendios forestales y las acciones que se deben poner en práctica para mitigar los efectos de esta crisis ambiental.

La sequía es un fenómeno natural que se caracteriza por una escasez prolongada de precipitaciones que deriva en la insuficiencia de recursos hídricos necesarios para abastecer las demandas existentes. La sequía puede tener múltiples causas tanto naturales como humanas. Entre las naturales se encuentran patrones climáticos como El Niño o La Niña que alteran los regímenes de precipitación. Por otro lado, actividades humanas como, los incendios forestales, la deforestación, el uso excesivo de los recursos hídricos, la contaminación y el cambio climático, agravan y prolongan este fenómeno.

En primera instancia, el impacto de la sequía es devastador en la agricultura, al perder o disminuir el rendimiento de los cultivos y la disponibilidad de alimento para el ganado, los agricultores reducen sus ingresos económicos y están expuestos a una migración forzada. Además pone en riesgo la seguridad alimentaria al enfrentar un desabastecimiento de productos agrícolas.

Es preocupante los efectos negativos del abastecimiento de agua potable, disminuyen los recursos hídricos disponibles y por ende los niveles de los ríos, embalses y acuíferos, lo que obliga a los gobiernos a implementar medidas restrictivas del consumo de agua. La escasez de agua tiene a su vez un impacto en su calidad, a medida que los niveles disminuyen, la concentración de contaminantes en los cuerpos de agua aumentan, la falta de renovación de las aguas puede generar una mayor concentración de bacterias, metales pesados y productos químicos, que afectan la potabilidad del agua.

Otro de los impactos negativos de la sequía, más evidente en los últimos tiempos es la crisis energética, el Ecuador se encuentra

sumergido en la falta de electricidad a causa de la sequía hidrológica, con racionamientos a hogares e industrias de 5 a 14 horas diarias. Esto conlleva consecuencias en el desarrollo social y económico al limitar la producción y funcionamiento tanto de las grandes industrias como de pequeños negocios.

Pero uno de los impactos más preocupantes es a nivel ecológico, se pueden mencionar la reducción de la disponibilidad de agua para los ecosistemas, el estrés en la vegetación, la pérdida de biodiversidad, alteración de los ciclos biogeoquímicos, desplazamiento de especies, cambio del uso de tierras, degradación del suelo y aumento de la posibilidad de incendios forestales de gran magnitud.

Este último ha tenido consecuencias devastadoras en la provincia del Azuay, donde se quemaron alrededor de 14.551 hectáreas en 767 incendios forestales, terminando con la biodiversidad forestal y faunística de las zonas afectadas. Los incendios forestales alteran la composición de las especies vegetales y animales, lo que puede llevar a la pérdida de características genéticas únicas. Al incendiar un bosque, no solo se consume la vegetación, sino que se aniquilan insectos, anfibios, reptiles, mamíferos y aves. Esta pérdida implica el colapso de años de evolución y la desaparición de roles ecológicos específicos de cada especie, los cuales, al interactuar entre sí conforman un sistema biológico interconectado muy complejo, del cual el ser humano depende.

Uno de los procesos ecológicos más relevantes que impactan los incendios es el ciclo hidrológico, al modificar la cobertura vegetal, las condiciones de evapotranspiración y los parámetros controladores de la escorrentía y de la infiltración de agua al suelo se pierden. La disminución de la cubierta vegetal implica que la lluvia encuentra menos obstáculos en su trayectoria hacia el suelo, aumentando su energía cinética que conlleva en gran parte la escasa eficacia de la infiltración de agua en el suelo y del aumento de arroyos superficiales que producen la erosión de los suelos tras el fuego.

Otro proceso ecológico afectado por los incendios forestales es la captura de carbono, proceso mediante el cual los ecosistemas, especialmente los bosques, absorben el dióxido de carbono de la atmósfera y lo almacenan en sus componentes, como las plantas, el suelo y la biomasa. Este proceso es

fundamental para mitigar el cambio climático, ya que reduce la cantidad de dióxido de carbono en la atmósfera, que contribuye al cambio climático.

Los incendios forestales también afectan de manera significativa la polinización al destruir los hábitats de los polinizadores, reducir la disponibilidad de recursos florales, alterar los ciclos de floración y disminuir la diversidad vegetal. Estos efectos interrumpen el proceso de reproducción de muchas especies de plantas, afectando la biodiversidad del ecosistema y a largo plazo la estabilidad de los sistemas naturales. La polinización es esencial para la producción de alimentos y la regeneración de los ecosistemas.

Lamentablemente todos estos impactos nos presentan escenarios poco alentadores para el futuro, siendo necesario acciones oportunas y eficientes lo antes posible para mitigar la crisis ambiental que se agudiza con la sequía y los incendios forestales. A medida que los recursos hídricos escasean, las comunidades se ven obligadas a buscar medidas de adaptación. Es necesario la detección temprana de la sequía mediante la aplicación de modelos predictores basados en índices climáticos, esta valiosa información anticipada permite mejorar la capacidad de respuesta de los tomadores de decisiones para la gestión de la sequía y para implementar estrategias y medidas de mitigación antes de que ocurra el evento.

Para mitigar los efectos de la sequía las alternativas que se deben considerar son: En cuanto a la agricultura se debe diversificar cultivos e implementar tecnologías para el ahorro de agua de riego, además la protección del suelo contra la erosión. Para enfrentar al desabastecimiento de agua potable, es esencial adoptar acciones para reducir el consumo, fomentar la educación sobre el uso responsable del recurso, asimismo, es necesario realizar estudios sobre el crecimiento demográfico en cada región, para proyectar sistemas de agua potable eficientes y garantizar el abastecimiento de agua a la población. Respecto a la crisis de energía hidroeléctrica, urge la transición hacia otras fuentes de energía renovables que puedan sostener la demanda de electricidad del país.

Por otro lado, los ecosistemas requieren la implementación de nuevas

estrategias y políticas de conservación y uso del suelo, con el fin de frenar la expansión de la frontera agrícola. A su vez, se debe mejorar la producción de los pastizales para que los agricultores cuenten con recursos necesarios para el ganado y eviten la expansión hacia nuevas tierras.

Es urgente tomar medidas para frenar los incendios forestales y aplicar la ley de manera rigurosa a los responsables, estableciendo sanciones severas como referente. Además, se debe evitar que las parcelas quemadas sean aprovechadas como nuevos pastizales, una práctica que fomenta la expansión de la frontera agrícola y destruye aún más el hábitat natural. Es crucial implementar políticas de restauración de ecosistemas degradados y promover la educación ambiental para que las comunidades comprendan la importancia de preservar los bosques y evitar prácticas que agraven la situación.

Para recuperar las zonas afectadas por los incendios, es fundamental realizar un diagnóstico detallado del ecosistema, evaluando las condiciones del suelo, la presencia de remanentes de vegetación cercanos a la zona quemada y la susceptibilidad del terreno a la erosión o los derrumbes. Posterior, se debe proceder con la recuperación de los suelos quemados, fertilizando la capa superficial en la medida de lo posible, con el objetivo de reducir la acidificación y permitir el crecimiento de nueva vegetación. Es crucial también implementar medidas para prevenir la erosión, con la construcción de terrazas o andenes en las áreas afectadas para sostener el suelo y evitar la pérdida de tierra por acción del agua o el viento. Una vez conocido el estado de la zona, es necesario evaluar si el sitio dispone de los recursos necesarios, como semillas y presencia de dispersores de semillas, para que se produzca una restauración pasiva, o si es preciso recurrir a la restauración activa mediante la siembra de especies de plantas nativas y el monitoreo constante del crecimiento de estas plantas.

Finalmente, la crisis ambiental es una realidad que no podemos ignorar. Los modelos climáticos predicen sequías más prolongadas, por lo que es urgente prepararnos. Mientras más incendios forestales ocurran, estos eventos de sequía se volverán más críticos, con consecuencias devastadoras para la biodiversidad, tanto forestal como faunística, poniendo en riesgo la estabilidad de las poblaciones humanas. Es crucial que autoridades y población asuman un papel activo en la protección de nuestro entorno. Solo mediante un esfuerzo conjunto que incluya la gestión responsable de los recursos naturales, la adaptación a los nuevos desafíos climáticos y el respeto por los ecosistemas, podremos mitigar los efectos de esta crisis ambiental.

CMI
CENTRO MÉDICO INTEGRAL
SEÑOR DE GIRÓN

QUIENES SOMOS

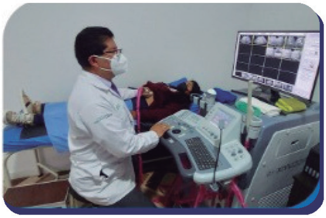
Somos el primer centro médico integral de especialidades en el cantón Girón.

Ponemos a su disposición médicos especialistas para los pacientes de todas las edades, tratándoles con el cuidado que necesitan.

Nosotros estamos aquí.
PARA TU SALUD

2276 515
098 863 2606

MEDICINA GENERAL - **PEDIATRÍA** - UROLOGÍA
GINECOLOGÍA - **CARDIOLOGÍA** - TRAUMATOLOGÍA
MEDICINA INTERNA - **FARMACIAS** - INSTALENTES
Y MUCHAS MÁS ESPECIALIDADES



ECO
IMÁGEN

LABORATORIO
CLÍNICO 24 HORAS

SERVICIO DE
FARMACIA

Dirección: Calle García Moreno y Av. Girón Pasaje
Frente a la cooperativa Coopac Austro
a la entradita del cantón.

Sangre gironense en Dubai
en la Fórmula Femenina

Katherine Villalobos Quezada es una ciudadana estadounidense, de descendencia gironense. El 12 de diciembre, por su propia voluntad representó al Ecuador en la primera Copa de Naciones de Fórmula Femenina desarrollada en Dubai.

Katherine en el debut de su participación clasificó a las finales que se desarrollarán en mayo del 2025. De entre 50 competidoras de todo el mundo, clasificó en el puesto 29. Cada corredora debía dar tres vueltas al velódromo y hacerlo en un tiempo inferior a un minuto con quince segundos. La primera vuelta lo hizo en 1:13; la segunda en 1:11; en la tercera tuvo problemas y cambió de vehículo, sin embargo con los dos primeros tiempos registrados aseguró el pase a la final.

Viviana Patiño y Lourdes Paucar, reina y cholita gironenses elegidas durante las festividades del Bicentenario de Cantonizacion de Girón, que se cumplió el 25 de junio del 2024, entre sus actividades, con el apoyo de Visión al Sur y Achiras, han dedicado parte de su tiempo a mostrar en formato de videos, tradiciones y costumbres de Girón y sus comunidades. En la foto, muestran truchas asadas al carbón envueltas en hojas de achiras, las cuales fueron cultivadas en criaderos de El Chorro del Carmen.

El padre Julio Teodoro Castillo Bernal de 55 años de edad, desde el 17 de agosto del 2024 oficialmente tomó posesión como párroco del cantón Girón, el religioso vino a reemplazar al padre Vicente Zaruma.

Desde el miércoles 18 de septiembre, en el Ecuador iniciaron los apagones de energía eléctrica debido a la grave crisis eléctrica que vivió el país por una larga sequía. Se llegó a tener hasta 13 horas de suspensión del servicio eléctrico al día. Al cierre de edición de esta revista se continuaba con los cortes; el gobierno anunció que desde el 20 de diciembre se volvería definitivamente a la normalidad.

Triatleta gironense con pase al mundial
de Australia 2025

Digna Isabel Quezada Pauta de 34 años de edad, proviene de una familia con pasión hacia el deporte. El atletismo ha sido su deporte fuerte. En 2007 fue parte del equipo de baloncesto de Girón que se consagró campeón provincial sub 15.

A raíz de una lesión a sus 28 años de edad empezó a practicar bicicleta y desde hace dos años aprendió a nadar; sus amistades le sugirieron que sume a estas dos disciplinas el atletismo y dio como resultado que estaba entrenando triatlón.

Su objetivo se centró en el Ironman (1900 metros nadando, 90 kilómetros en bicicleta y 21 kilómetros de atletismo), en diciembre de 2023 hizo su primera competencia **"y me fue super bien"**.

La dama gironense obtuvo buenos resultados a nivel nacional que le fueron dando puntos para campeón general en el grupo de edades, siendo así que en Manta se coronó campeón nacional en su categoría, obtuvo un cupo directo al mundial de triatlón que se desarrollará en Australia en el año 2025.

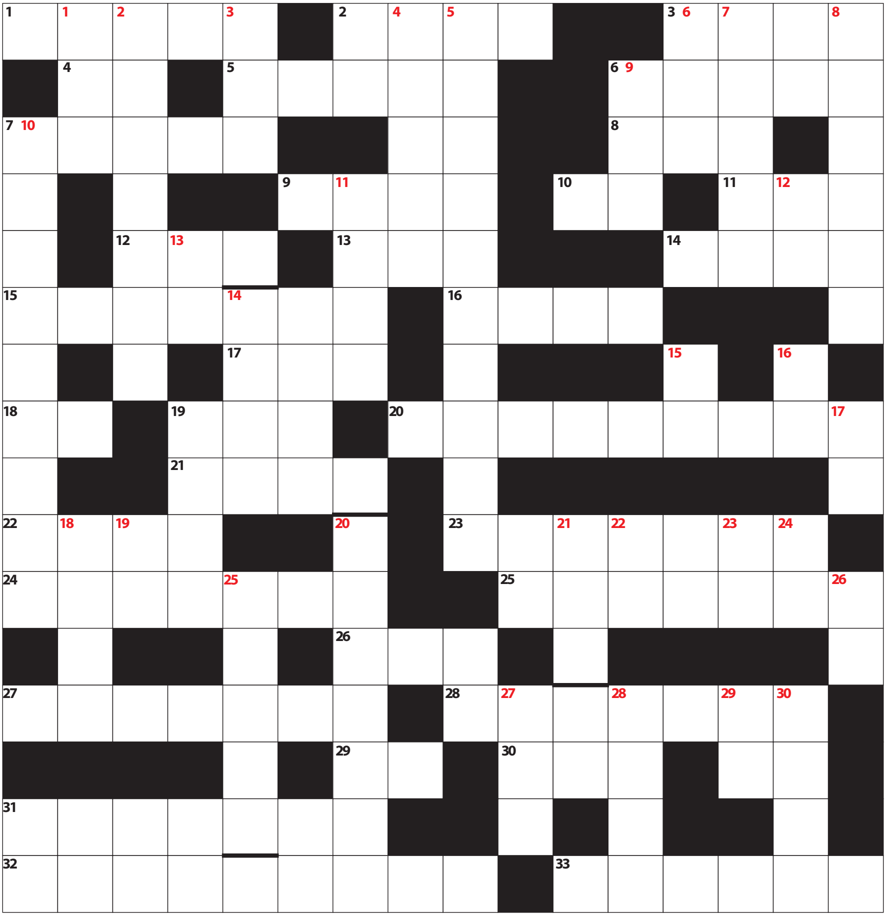
Con el pase ya asegurado, el 8 de diciembre compitió en Salinas y ganó en su categoría y obtuvo el segundo puesto en el medallero general. Otra invitación internacional devino, tiene pase directo a Eslovaquia 2025.

CEOG
CENTRO DE ESPECIALIDADES ODONTOLÓGICAS GIRÓN
Julio Andres Avila G.
Especialista en Estética Dental
• Estética Dental
• Rehabilitación Oral
• Prótesis Dentaria
• Cirugía Oral y Maxilofacial
• Odontopediatría
• Implantología Dental
• Ortodoncia
• Endodoncia
• Radiografías Dentales
• Odontología Digital
• Scanner Intraoral
Dirección: Arturo Sández entre Abraham Barzallo y García Moreno
0998639251
0987722917

CM
Ingenieria Automotriz
CONTROL MOTORS
AMPLIOS PARQUEOS PARA CLIENTES
Cambios de aceites
Mantenimientos preventivos y correctivos
ABC de frenos, dirección y suspensión
Reparación de motores a diésel y gasolina
Chequeo para revisión técnica vehícular
Asesoría técnica y avalúos mecánicos
0961982770
0980078338
Ing. Julio Pañi Arévalo
Av. Girón-Pasaje - km 37
Cerca del puente Santa Ana

Crucigrama

Por: Carlos Efraín Mejía Calle



Horizontales

1. Nombre del actual Párroco de Girón | 2. Que descanse en paz | 3. La fiesta del Señor de Girón ¿cuantas semanas duran? 4. Negación | 5. Flor fragante con espinas (plural) | 6. Sirve para teñir | 7. Precavido | 8. Nombre de una letra | 9. Material usado para escribir en una pizarra | 10. Artículo femenino | 11. Lo que sirve para pescar | 12. Número de las parroquias rurales de Girón 13. Dos cosas | 14. Del verbo poner | 15. Narraciones | 16. Lo que respiramos | 17. Animal plantígrado | 18. Que existe 19. Especie de poema | 20. La comunidad de Léntag se encuentra en el Valle de … | 21. Animal que se sacrifica en la fiesta del Señor de las Aguas de Girón | 22. Completo | 23. Máxima autoridad municipal | 24. Nombre de la calle más larga de Girón | 25. Nombre de la Reina de Girón 2024-2025 | 26. Movimiento ruidoso del aparato respiratorio | 27. Nombre del sacerdote benefactor de una institución educativa religiosa de Girón | 28. Representante de la mujer campesina | 29. Terminación verbal | 30. Grito torero | 31. Grado militar que conforma la calle … José María Córdoba | 32. Nombre de la calle García Moreno antes llamada Avenida … | 33. Lo que lleva en sus manos el prioste de la fiesta del Señor de Girón.

Verticales

1. Artículo indefinido femenino | 2. Nombre de la Cholita Gironense 2024-2025 | 3. Metal precioso | 4. Baile | 5. Actividad a caballo que se realiza en la fiesta del Señor de Girón | 6. Falta o carencia de algo | 7. Primer mes del año | 8. Nombre de la calle cuyo puente se cayó | 9. Antorcha | 10. Años que cumple el colegio Ciudad de Girón en enero del 2025 | 11. Acción inmediata | 12. Preposición 13. Negación (inv.) | 14. Entero | 15. Afirmación | 16. Artículo masculino | 17. Carta | 18. Del verbo ganar (inv.) | 19. Siglas de director técnico | 20. Demostración de rechazo (inv.) | 21. Compañía | 22. Del verbo ir (inv.) | 23. Del verbo dar | 24. Preposición 25. Puesto militar o policial (inv.) | 26. Artículo contracto | 27. En este día | 28. Frase de un emblema | 29. Pronombre de segunda persona | 30. Lugar del guardameta en el fútbol.

Girón 360
Juan Alvear
ARQUITECTO
SODILIBRO®
Sociedad difusora del Libro
achiral
SALÓN DE EVENTOS Y RECEPCIONES
EL GAS DE
DON ORDOÑEZ
Bazar
Amazonas
CRISTÓBAL PALACIOS
Dr. Milton Calle